

Монастырь отремонтирован после землетрясения в 1997 году, был разработан городским советом по сохранению и развитию гражданского культурного наследия. Новый музей последовательность в монастыре комнат, воспринимающих Sala Кривелли, Центр документации Scenic Джанкарло Basili, в Адольфо де Каролис музей, Музей сельского быта, коллекция Доменико Кантаторе. Музейный комплекс также включает в себя ассоциации и другие культурные мероприятия, такие как хоровой город в комнате под названием "La Musica в Монтефьоре-дель-Азо" школы живописи и гравюры в "Лаборатории искусств и ремесел», декоративно-прикладного искусства в "Bottega искусств".

Распространены в также некоторых залах музеев современного искусства Коллекция "Пино Мори Award". В нем они собраны все первые призы конкурса живописи началось в 1995 году и посвящен художнику, рожденного в Campofilone в 1920 году и умер в Montegiorgio в 1994 году.

## 1 Sala Кривелли

Зал посвящен венецианского Карло Кривелли, который в 1468 году переехал из побережья Далмации в Марке, где он оставался до самой своей смерти, работающих в Фермо, Асколи Пичено и Camerino. В первой комнате пол она выставила триптих, который художник создал в начале 70-х годов четыре для церкви Братьев Меньших конвентуальные из Монтефьоре-дель-Азо. Работа, что осталось от оригинальной запрестольный разобранном и частично проданы на рынке предметов старины в середине девятнадцатого века, свидетельствует о роли меценатства в исполнении, из-за наличия трех столов, посвященных францисканских монахах, к которому необходимо добавить святого Франциска сегодня в Брюсселе.

## Центр документации Scenic Джанкарло Basili

Обширная коллекция, разделена на различные номера комплекса, в том числе декораций, фотодокументации, графических эскизов, критических текстов и видеоматериалов, связанных с кино: Nirvana Gabriele Сальваторе (Италия, 1996), Красный Palombella Нанни Моретти (Италия, 1989), комната сына от Нанни Моретти (Италия, 2000), итальянская ночь по Карло Маццакурати (Италия, 1987), L'Amore по Карло Маццакурати (Италия, 2004), каймана по Нанни Моретти (Италия, 2006), завтра не происходит Даниэле Luchetti (Италия, 1988), мало учителей Даниэле Luchetti (Италия, 1998), Человек Даниэле Luchetti (Италия, 1990), Я не боюсь Габриэле Сальваторе (Италия, 2003), когда вы родились вы можете больше не скрыть Марко Туллио Giordana (Италия 2005), ПАЗ Ренато De Maria (Италия, 2002), то, как мы смеялись Джанни Амелио (Италия, 1998), ключи от дома Джанни Амелио (Италия 2004), Свет моих глаз Джузеппе Piccioni (Италия 2001), приходит пурга Даниэле Luchetti (Италия 1993).

## 2 Музей Адольфо Де Каролис

Коллекция Адольфо Де Каролис, выставленный в зале, начиная со второй половины двадцатого века в Сала Де Каролис, включает в себя около 500 работ известного художника, родившегося в Монтефьоре-дель-Азо, набор включает в себя рисунки, эскизы и гравюры, приобретенные городом. Коллекция являются частью 69 нефтяных эскизов для реализации фреска цикла четыре тысячи салона в Палаццо Подеста, пожертвованные Франческо Egidi в 1959 году и более чем 100 гравюрами, сделанных на Монтефиоре в 1974 году благодаря

пожертвованию семьи Де Каролис. В этих ранних работах, в основном, выставленные в Сала Де Каролис, он добавил важный свод около 250 рисунков, этюды и эскизы, подаренных семье Карло Де Каролис в 2006 году и несколько предметов мебели из болонского студии Borgo San Pietro n 39 подарена в 2005 году Джованни Де Каролис.

#### И Музей сельского быта

Коллекция Музея быта восходит к 1984 г. Сколько из этих общественных коллекций, это опера состоит из частных пожертвований инициироваться школы с образовательными целями. Выставка была впервые поставлена в школе вблизи Соборная церковь Сент-Люсия, позже переехал в двух залах монастыря святого Франциска, а затем временно выздоровел. В настоящее время театральная постановка, расположенный на первом этаже в коридоре к югу от монастыря, выставляет в 4-х секциях: гумно, дом, работа, поле некоторые из приблизительно 400 предметов и инструментов, относящихся к семейной жизни и работы в областях, все из семей территории Монтефьоре-дель-Азо.

#### З коллекция Доменико Кантаторе

Коллекция Доменико Кантаторе была передана в дар городу Монтефьоре-дель-Азо самим художником с разрешением чтобы прийти N ° 139 от 22 августа 1989 Комплект состоит из 114 графических работ, в том числе aquatints, гравюр, литографий из пробки и бумаги. Коллекция была показана в первом этаже зал, среди них знаменитые одалиски, портреты южных мужчин, петухи и ландшафтов.